

« SES CHEVEUX DE CHAMPAGNE ONT L'ODEUR DU PRESOIR »
(ARAGON)

La douceur de la Côte des Bar, l'avenue de Champagne et le temple d'amour de l'ancien hôtel Auban-Moët, la vallée de la Marne et ses ouvertures vers des paysages sans fin, les vendangeoirs vieux de plusieurs siècles à flancs de coteaux, la craie des caves si singulières aux allures de labyrinthes, le ciel de Champagne, si beau, si changeant : avec l'aide de ceux qui l'ont aimée, d'Eustache Deschamps à Pierre Louÿs, de Guillaume de Machault à René Daumal, avec aussi Hugo, Apollinaire et les vignerons de 1911 en révolte, louons la Champagne et souhaitons lui, et souhaitons nous , toute la reconnaissance qu'elle mérite auprès de l'Unesco.

Il va sans dire que je souhaite beaucoup de succès à cette candidature que je soutiens sans réserve.

Gérard Rondeau, photographe.