

PATRIMOINE

## L'Unesco valorise le paysage viticole

Lors des Rencontres du Clos-Vougeot organisées par l'Unesco, experts et vigneronns se penchaient sur les moyens de mieux valoriser les terroirs.

**E**nvironnement, écologie ou développement durable, le paysage est passé au centre des préoccupations du monde de la vigne. À l'occasion des dernières Rencontres du Clos-Vougeot, la chaire de l'Unesco Culture et traditions du vin, dont la mission première est de valoriser les terroirs et d'aider à mieux appréhender le vin comme vecteur de civilisation, avait choisi de débattre sur le thème des paysages viticoles. Experts internationaux, universitaires et vigneronns ont participé aux débats.

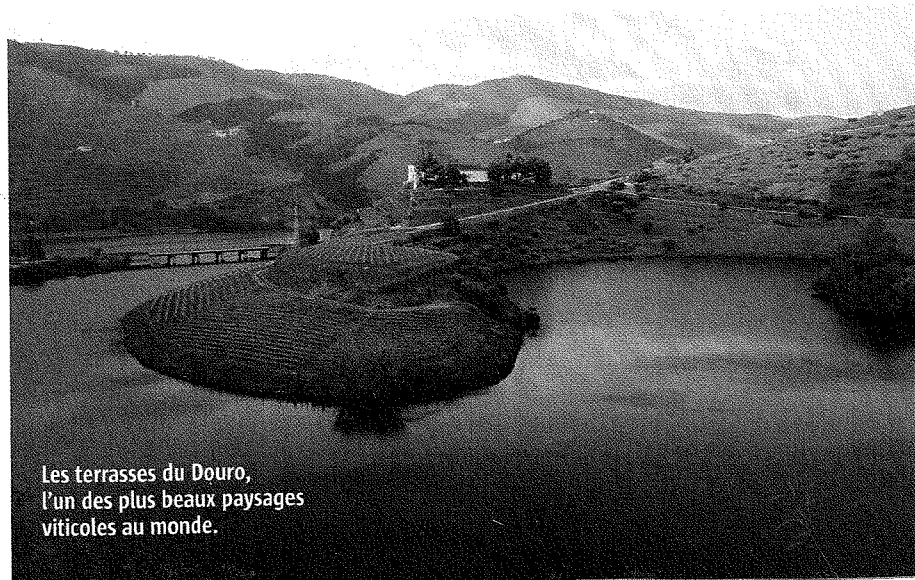
Effacés les sujets de désaccord entre vigneronns du Nouveau et du Vieux Monde. Tous les participants au colloque se sont retrouvés autour de l'importance culturelle et économique du paysage viticole. Photos et vidéos prises sous toutes les latitudes ont illustré le débat. Les superbes vues des vignes de Banyuls, des coteaux suisses de Lavaux ou des pressoirs de Bourgogne ont révélé une identité patrimoniale ancrée dans le terroir. Au point de se demander comment, depuis plus de 300 ans, les hommes

ont fait pour créer et entretenir les vertigineux vignobles en terrasses qui surplombent les rives du Douro, berceau du vin de Porto.

Quant au Brésil, ses agronomes auront pu, grâce au développement de la viticulture, reconstituer les phases historiques de la colonisation en étudiant le style architectural des domaines et caveaux ou le choix des cépages plantés depuis 1895 dans la région de Bento Gonçalves, au sud du pays.

En France, le vignoble de Champagne est lui aussi le témoin d'une culture et d'un savoir-faire inégalé. Espérons que sa candidature au Patrimoine mondial de l'Unesco sera couronnée de succès et valorisera ses paysages. Les maisons de négoce et producteurs de vins rejoindraient ainsi le cercle des vignobles et paysages classés de La vallée du Haut-Rhin en Allemagne, de celle de Wachau en Autriche, de la région de Tokaj en Hongrie, du Haut-Douro au Portugal, de la vallée de la Loire et de Saint-Émilion, en France.

CORINNE LEFORT



Les terrasses du Douro, l'un des plus beaux paysages viticoles au monde.

F. Bravo-Maza